

88岁英国祖母超模正当红

文 / 崔莹



在不久前的爱丁堡“演讲者艺术节”上，英国超模达芙妮·莎尔菲（Daphne Selfe）举办讲座并签售她的新书《我们穿衣服的方式》，她告诉我，她正在学日语，她还打算写她的第二本书，关于她拍电影、电视的经历。

眼前的莎尔菲一头雪白的头发，头发高高盘起，像是芭蕾舞演员，她穿一袭紫、灰和黄相间的吊带裙，披着一件紫色的毛织衫。她的眼睛大而炯炯有神，涂着桃红的口红，长长的眼睫毛忽闪忽闪。她看到我面前的凯浦林猴子包，主动和我打招呼，说“我也有这样的包，我也喜欢这个牌子！”她优雅、活泼、热情而温暖，和我之前想象中的奢华、高冷的时尚界模特儿判若两人。

小时候因时尚而“遭罪”

88岁的莎尔菲被誉为英国“祖母级”超模。她21岁时入选英国《读者评论》杂志的封面人物，曾是上世纪50年代T台上耀眼的明星。和在电视台工作的丈夫结婚后，莎尔菲回归家庭，相夫教子。没想到在她70岁时，再次受邀担任模特，在伦敦时尚周走秀。之后的18年来，莎尔菲再也没有离开过T台，她为意大利名牌Dolce & Gabbana走秀，担任TK Maxx的时装模特，也代言化妆品，并成为时尚界摄影师尼克·耐特、马里奥·特斯蒂诺热衷的“老模特”。作为英国年龄最大的超模，莎尔菲认为自己很幸运，她在《我们穿衣服的方式》的序言中写道：“我的生活很普通，只是不可思议

的事情发生了，我一直对服装很感兴趣，我和时尚有了差不多一个世纪的不解之缘。”

来聆听超模讲座的观众无一例外的都是女士。莎尔菲面带微笑，大方从容，因麦克风不给力，她干脆走下讲台和观众交流，她最不吝啬的是赞扬，她赞扬听众A的衣服颜色搭配的好，赞扬听众B的发质好，每位观众都从她那里收获满满的正能量。

讲座中，莎尔菲提到从小爱骑马，这大概是她拥有窈窕体型的原因之一。虽然她自己没有马，但这并不妨碍她每星期看关于马的杂志，观看当地的赛马比赛，骑朋友的马。后来，莎尔菲的第一份工作是教人骑马。她借用朋友的话解释为何对马情有独钟。“我们需要某个东西去爱，去养

育，这样就可以远离流行歌手。”

曾为家庭，放弃事业

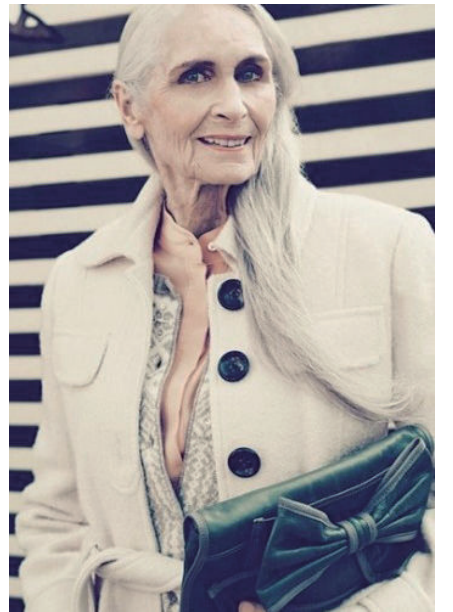
莎尔菲从事的第一份和模特有关的工作是为伦敦一家服装制造商工作，她从早上9点到晚上5点，穿上新款大衣、连衣裙，给服装采购商看。骑马的时间少了，为保持体形，也为了锻炼身体，莎尔菲开始晚上学习芭蕾。也就是说，在莎尔菲23岁时，她开始接受专业舞蹈演员的训练。莎尔菲表示，和做模特相比，她更喜欢跳舞，她还经常受邀为BBC的电视节目配舞。

莎尔菲的模特和舞蹈事业刚有起色，1954年初，她决定放弃事业，成为吉姆·史密斯的妻子。莎尔菲回忆，当时英国刚走出战争的阴霾，社会也主张女性回归家庭。尽管不能继续工作，莎尔菲并不觉得遗憾，她表示，“我也很喜欢呆在家里做家务，带孩子”。莎尔菲认为作为妈妈，最好在孩子5岁之前，都在家照顾孩子。但她也表示，自己经历

的是传统的婚姻、家庭，可能观念比较保守。在孩子长大一些后，莎尔菲曾一度想返回T型台，也就是在上个世纪60年代，但她当时没有那么幸运，或许那个时代是珍·诗琳普顿（Jean Shrimpton）的时代，以及崔姬（Twiggy）的时代——莎尔菲自我解嘲，“因为我和她们长得完全不是一个类型”。

70岁时，再次被挖掘做超模

1998年的一天，70岁的莎尔菲收到经纪公司的电话，伦敦时装周邀请她去走秀。这一天，离她第一次做超模的时间，间隔了50年。这次复出，要感谢时尚造型设计师琼·菲利普斯（Jo Phillips），除了推荐莎尔菲参加时装周的活动，对方还推荐她参加《Vogue》杂志的超模特刊的拍摄。更令莎尔菲意想不到的是，伦敦最大的模特经纪公司Models 1的星探在拍摄现场，莎尔菲被重新挖掘出来。之后，前往世界各地走秀、拍摄、广告代言，莎尔菲过上了她从未想象过



的生活，尽管劳累忙碌，她乐此不疲，2010年，82岁的莎尔菲被誉为世界上最高龄的超模。

我问莎尔菲是否曾经对变老感到恐惧，她回答从来没有想过这个问题，因为毫无疑问，每个人都会变老。莎尔菲说她94岁的邻居的话对她很有启发，“在你还有能力的时候，去做你想做的事情就是了”。莎尔菲自言会使用计算机，以及智能手机，尽管没有60多岁的女儿用的熟练。

莎尔菲任长发变白，任皱纹爬上眼角，她不整容、不打肉毒杆菌，她认为自然最美，微笑最美。虽然已经快要90岁了，莎尔菲感觉自己的内心依然像是那个经常被妈妈打扮成秀兰·邓波儿模样的小女孩——她面带微笑，穿着漂亮的衣服，大大方方的出现在人们的面前。她很喜欢英国《红》杂志对她的评价：“假如无法阻止变老，但是我们可以选择不长大”。

——转自《FT 中文网》

